

Ф. 722  
 ОТЕЛ КУЛТУРИ  
 Гос. биб-ка СССР им. Ленина  
 Фонд № 722  
 Картон №  
 Ед. хран. = 329

Кредит. ш 121-19817

Чинис  
 благословения икон и догма.

1468г.  
 Сталуче став.

14 л.  
 20,6 x 16,5.

Масло потемневшее, с пятнами от сырости, обветшавшее, некоторые кадированы. Нар. утрачено.

ОТЕЛ КУЛТУРИ  
 Гос. биб-ка СССР им. Ленина  
 22/3-1982 14  
 Нам. 22/3-1982

✓ № 329. Чины благословения икон и дома.

1768 г. (б.зн.: Клепиков. Книга I, № 20 - 1762 - 1763 гг.).  
 Полуустав. 16 л. 20,6 x 16,5. Переплет склеен из листов бумаги (некоторые являются фрагментами документов XVIII в.); корешок кожаный. На об. верхней крышки переплета старый номер "№ 185". На л. I владельческая запись: "Книга Покровской, Святопокровской церкви". На л. I об. запись писца: "Экспрессит иеромонах Геласий Матковский 1768...". На форзаце в начале рукописи и на л. 13 записи о поминовении усопших. На верхнем поле л. I записана дата "1750" (карандашом). На переплете следы червоточины. Листы потемневшие, с пятнами от сырости, обветшавшие, некоторые надорваны. Чернила местами выцвели, стерлись. Начало утрачено. От первого (?) листа сохранился нижний угол (с текстом).

Рисунок (л. I об.) - Крест - на основе плетеного орнамента; концовка (л. 12 об.) - плетеный орнамент. Все - перо, чернила. Заглавия, инициалы киноварные.

Содержит: Чин благословения иконы Христа (Без нач., со слов: "... иже зрак раба прием и в подобии человечестем быв...") (л. 1-3); "Чин благословения иконы пресвятыя богородицы" (л. 3-5); "Чин благословения иконы пресвятыя живоначальная Троицы" (л. 5 об.-7); "Чин благословения иконы единого от святых или многих" (л. 7 об.-9); "Чин, како благословити дом сей, в нем же хочет кто первее вселитися" (л. 9 - 12 об.).





*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern language. Some words are difficult to decipher but appear to be arranged in lines.]*

*[Large, decorative initial letter 'S' in a highly stylized cursive script, possibly representing the start of a section or chapter. The rest of the page contains very faint, illegible handwriting.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, similar to the left page. The text is spread across several lines and is significantly faded and obscured by the paper's texture and age.]*



4722  
N 329

N 185.

Занеже

Есперанца Умбе Падриа Естери

Муби

Поан. Калина Додолу Дора

Милана

Воспане

И Замбука

Мокожа

Курна Муховену, Кам

Муховену Зепубу.



и ли ея и подаждь ея, (и ли, и мч) Сил  
цѣлебнѣ, и вѣхъ козней дѣволскѣхъ Прото  
нителнѣ, и исполни его (и ли а) Благослове  
ннѣ и крѣпости Оного Сѣтаго Нерѣкотвореннаго  
Образа, юже ѿ прикосновеннѣ Прѣтаго и прѣтаго  
лица, возлюбленнаго сна Твоего вотапно стѣ  
жа, во еже силамъ и чюдесе мч чѣмъ (и ли,  
чѣмъ) ко оутверженію православиѣ вѣры,  
и спашію вѣрныхъ люднѣ твоихъ дѣнствова і  
сѣ, и во еже вѣмъ тебѣ и Единородно мѣ Тво  
емѣ Снѣ, и прѣто мѣ дѣхъ преннѣмъ кланяющнѣ,  
и вѣрно призывающнѣ, и прилежно мѣмъ  
оучаша быти, и мѣмъ приваещнѣ Твоего  
блѣднѣмъ поадчнѣ. Ты во Еси Осе  
Славо возслаемъ, Соединордннѣ  
и прѣчнѣмъ и блгнѣмъ, и животворѣщнѣ  
рѣхомъ, ннѣ и прѣно, и вѣннѣ вѣко вѣ.  
**Слѣдъ** **Дѣннѣ** . Іерей: **мѣрѣ** **вѣмъ** . мѣ  
**дѣхъ** **Твоемѣ** . **Дѣаконѣ** : **Тлави** **вашѣ** **Іерей**  
мѣрѣмъ тебѣ Іерей чѣе чѣно мѣтѣ снѣ

3  
**В**оннѣ Іерей Бже мой ѿстѣто мѣлаша, и ѿ прѣто  
ла Слави Прѣтѣ Твоего, и мѣтнѣно Посан Бавеннѣ  
твое сѣое на Образѣ сѣй, [и ли на образѣ снѣ.]  
и во окропаеннѣ воды сѣмъ снѣннѣмъ, Бавнѣ и сѣтнѣ  
его, [и ли а] и даждь ея, [и ли и мч] Сил  
цѣлебнѣ вѣсколѣ воавѣннѣ и недѣта, и вѣхъ  
дѣволскнѣхъ козней Протонителнѣ ѿ вѣхъ вѣ  
рно къней [и ли къннѣмъ] привѣгающнѣхъ, и  
прѣтѣмъ [и ли чѣмъ] тебѣ кланяющнѣхъ,  
мѣмъхъ жеса, и привѣгающнѣхъ: и вѣсѣда оу  
слншана и вѣго прѣтнѣ тебѣ да вѣдетъ и хъ  
молѣва. **Крѣтѣ** **мѣтнѣ** и щедротамнѣ Единоро  
днѣ Снѣ Твоего, сѣ ннѣмъ Бавеннѣ сѣнѣ сѣ  
прѣчнѣмъ, и блгнѣмъ, и животворѣщнѣмъ дѣхѣ  
ннѣмъ и прѣно, и вѣбннѣ вѣко вѣ акѣмнѣ,  
и кропитѣ Іерей снѣннѣмъ водѣю Образѣ Іерей  
**Щепаестѣ** **Образѣ** **сѣй** [и ли Образѣ снѣ] **Блгнѣю**  
**Прѣтаго** **дѣхѣ**, ѿкропаеннѣмъ снѣннѣмъ  
водѣ сѣмъ, во мѣмъ Оца, и сна, и сѣтѣ  
амнѣ. Авѣеже кланнѣтѣ Образѣ, и повлашнѣ







# ЧИНЪ БЛАВЕНІА ИКОНЫ ПРѢСВ. А

животнаго Троицы, во образѣ Трехъ Аггловъ и  
ли Крещенія и ли Преображенія, и ли Сошествія  
Св. Духа Іерейъ Свѣчно Попрѣвканома въ  
образѣ наченъ совершаетъ все даже дошама  
Здѣже чтеца шлома <sup>ѣс</sup> Бже оушерини иваа  
трословни весь доконца, слава и инѣ амада  
славачеѣ вже <sup>діаконъ</sup> Гдѣ по мо дрѣ Гдѣ Помаи  
Гдѣ Бже, <sup>Іерей</sup> <sup>чтетъ</sup> <sup>маѣѣ</sup> <sup>и</sup>  
ни оумъ постигнѣти можетъ, ниже слово ска  
зати возматаетъ, Етоже никтож шѣлѣкѣ  
нигдеже видѣ точію іакоже шѣ стѣхъ писа  
ни и Бгосласныхъ Апостола оученіи на бчи  
хонса, ище вѣрдемъ, и ище тебе Бга Оца  
всунанаго, и сна твоего Единосущнаго, и Духа  
твоего Сопроаната и соесттвеннаго исповѣ  
демъ: и іакоже писаніе намъ вѣхое повѣ  
стѣдетъ шѣ явленіи твоемъ во образѣ трехъ  
Аггловъ, ономъ пресаобтома патриарчѣ

Абраамъ вышомъ: въ новойже вартѣ Оцѣ  
вогласѣ, Снѣ плотію во Гораани, Духъ же  
стѣи во вѣдѣннѣ тоавѣ іависа: и паки, Снѣ  
плотію вознеса на Нео и одеснѣю Бга сѣди,  
Вѣшнѣма Духа, на апавѣ во вѣдѣннѣ Отисни  
іахикъ посла: и на Оаворѣ Оцѣ вогласѣ, Духъ  
стѣи во Оващѣ, Снѣ же въ прѣвѣтаомъ шѣтѣ  
Очиникомъ трѣмъ показаса; того ради всегда  
шнато воспоминанія, тебе Единато слави ма  
го Бга, не точію оустѣ исповѣдемъ, но и Об  
разъ пишемъ, не вже Бгочворити сеи, но вже  
нанѣ тѣлеснама Очима възирающе, оуми  
ма натеѣ Бга нашего зрѣти, и того чѣдше  
теѣ создателѣ, Неквнѣтѣла и Очма нашего  
славити и величати, и тѣло неісчѣтнаѣ Бгочор  
анія воспоминати, возможемъ: по чѣстѣ во  
Образа на первошвразное преходитъ, прѣломше  
оуро Иконѣ снѣ инѣ прѣвбоймъ величѣтѣма,  
вѣгочѣстнѣмъ и іаже прѣрѣхомъ на іако  
просимъ и іаимса, и твоема ватодѣтѣ



**ЧИНЪ ВЪВЕДЕНІЯ ИКОНЫ ЕДИНГОШЕХЪ**

или многіхъ. Начинаясь Іерей все по прѣвѣнному и  
набавеніи Икони хѣте, Зри налицѣ съ рѣше  
дошама, иже зде чтеца рѣи гдѣи и скдснана  
си и понама сѣи бес доконца, слава ииѣ :

**Анаба г. слава тебѣ бже: діаконъ Гдѣ Помо  
аниса ли гдѣи помид Іерей чте мѣтед сѣи**

**Гдѣ** Вседержителю, бже шѣт. нашихъ, иже  
древлае въ ветовѣмъ. Завѣтѣ подобіе херуби  
новъ ш дрѣва и злата, и шбеннаго дрѣва, въ  
храмѣ съфажніа, сотворити повелѣмъ сѣи.  
и ииѣ образи и подобіа стѣхъ Огородниковъ  
твоихъ, и ш. нещай, и пріем. ай, воеже въ рнѣ  
мъ равн. мѣ твоимъ, на нѣ въирающымъ,  
славити тебе, снхъ прославшаго, итша  
тиса. житію и дрѣломъ и хѣт, и мнже тебе  
вѣри и шрѣва воспріятіа, сподобишася,  
вдвратителамъ. выти; тебѣса мѣамъ,  
призри ииѣ на Иконѣ сѣи [или иконѣ]

сѣи] вѣтѣ и паматѣ стаго твоего и мнѣ [или  
снхъ твоихъ] и з ш враженію и написанію,  
[или и з ш враженіа и написаніа] и нещай  
твоимъ вѣвеніемъ бѣви и О сѣи іо [или сѣи] и вѣ  
чѣщимъ іо [или сѣи] и прѣтвоею, [или тѣбѣ] те  
вѣ каанюшимъ и мѣамъ, и стаго ииѣ  
или стѣхъ ииѣ мѣтед вѣтевѣ призыващымъ,  
и іако раба и дрѣта твоего [или рабовѣ и дрѣтѣ  
твоихъ] мѣтевишъ послѣшателъ, и вѣти и во  
гачи дѣтелъ вѣди, и зѣвама и хѣт шѣвнїа  
скорви и ижди, и шѣвнїа волѣзні дѣвнїа  
шѣвнїа, сподобишъ и хѣт мѣамъ твоею  
вѣти и мѣамъ: мѣтеамъ стаго твоего  
[или стѣхъ твоихъ] ииѣ во сѣи и стаго  
О шѣвнїа, и вѣтихъ. Подателъ, ииѣ сѣи  
возславашъ, соеднороднѣмъ ти сѣи. мѣ  
прѣтѣмъ и вѣтихъ и мнѣотворѣннѣмъ  
дрѣломъ, ииѣ и прѣно, ииѣотвѣннѣмъ  
аминь Іерей Миръ вѣв. м. мнѣ. И дрѣвнѣ  
сѣи. діаконъ Таавы вѣв. Гдѣи Приклетѣсе

ликъ твоиъ гдѣ и четъ **Іерей тайно** **матерь** **сво** **во**  
**Г**ди. Емѣ и шѣ, яже по образѣ и по подобію  
своему, созданныи, преслашаніемъ же Пер-  
воначальнаго рашаѣнна быша, во члѣвчєннѣи  
хрѣтѣ твоєго, иже зракъ рава приимъши **О**  
**б**разомъ шбрътѣса яко члѣвкъ, **О**сновнѣи  
въ первое достоиніе, иже стѣи твои шпо-  
мѣаютъ, приецаъ сѣи: и хъже ты и зъ шбръ-  
женнѣи въ гочѣно чѣдше, чѣмъ же, иже твои  
**О**бразъ и подобіе сѣтъ, чѣмъ: и хъ чѣдше,  
тѣе тако первообразнаго чѣмъ и славыи,  
и мѣмѣса, послѣи вѣтъ твою, и шкропленіе  
сѣи сѣи сѣниа, вѣгослови и ш стѣи **О**б-  
разъ сѣи [и аи **Образъ сѣи**] во славу т-  
вою, въ чѣмъ же и памѣтъ сѣтѣ твоєго и  
**и**ки [и аи стѣи твои хъ] и есѣ хъ **Образъ**  
сѣи чѣдши хъ, и поемѣи мѣмѣи своѣ. тѣе въ  
шдѣи хъ, вѣмъ вѣграти прѣтѣкою шѣ  
сѣи, матѣвно сподоби. **и** во зглашѣетъ  
вѣграти и щедрѣтѣи и чѣвколюбивѣи сѣи

10  
поряднато сѣи твоєго, и матѣмъ вѣдѣнъ сѣи  
со прѣтѣмъ и вѣтѣмъ, и живѣотборѣннѣи, ты  
дѣоатъ, и шѣ и прѣи, и во кѣмъ вѣвѣи аки  
и мѣи **И**кропнѣи сѣиною **Бодю** **Образъ** **Гдѣи**  
**Шѣи** сѣи, вѣграти прѣтѣи дѣи  
**О**кропленіе сѣи сѣи сѣи, во **и**на  
**О**ца, и сѣи, и сѣтѣи, дѣи, **и** мѣи:  
и вѣ чѣмъ и прѣтѣи **и**копнѣи сѣи **и** хъ **и** хъ  
**Чѣи** **и**копнѣи **и**копнѣи **и**копнѣи **и**копнѣи

вѣмъ же хѣмъ кто тѣе вѣ вѣсѣи чѣи,  
приецаъ **Іерей** въ до мѣ, сѣи вѣграти,  
**МАТЕРЬ**

Подобѣи **и**копнѣи **Іерей** сѣи сѣи сѣи  
бодъ вѣ сѣи **и**копнѣи, и сѣи вѣ мѣи  
сѣи: и сѣи же вѣ сѣи шѣ чѣи хъ  
сѣи чѣи, да вѣ сѣи **и**копнѣи **и**копнѣи: вѣ сѣи  
на сѣи сѣи чѣи, и вѣ сѣи, **и**копнѣи **и**копнѣи  
гословнѣи **и**копнѣи: **и**копнѣи **и**копнѣи сѣи  
рѣи: **и**копнѣи **и**копнѣи: **и**копнѣи **и**копнѣи  
гѣи: **и**копнѣи **и**копнѣи: **и**копнѣи **и**копнѣи

**иже:** Приидите поклонитесь. **Трижды:** и  
фас: **мъ: ч. жившии в помощи влшнхтс:**  
**Пофамъже, Тропарч, Гласъ и**  
**иже** Закхеев домъ твоимъ хрсте входо  
спше баше, сице иице входомъ священныхъ  
свджителси твоихъ, и сними стыхъ твоихъ  
аггаль, миръ твои подаждь храмъ семд, и  
иачино баше его, спаса и просвщаша всехъ  
жити хотящихъ в немъ. едшейже Тралезъ,  
оувресоми поуритой, и крстд наней и свщамъ  
горжри. и водъ священной, и е. лею ето. и си  
Обраще. **Иерей** в восходъ лица мь, **Гласъ:**  
**Гдъ** Поа. **и миса** **каиръ** **Гдъ** Поа. **и миса** **и чте**  
**матвд** **снв** **во оуспшаніе** **всехъ** **мъ.** **сх.**  
**Гдъ** **исе** **хрсте** **бже** **нашъ,** и звоавшии постыи  
Закхешевъ, вничи, и спсене самома и всема до  
мъ его быши: самъ иице хотящихъ здѣ  
жити и нами недостойными молби твѣи  
бжнїа приносашихъ, шбсакаго брѣда собою  
ди невредениы, бляма и хъ и обиталищесіе

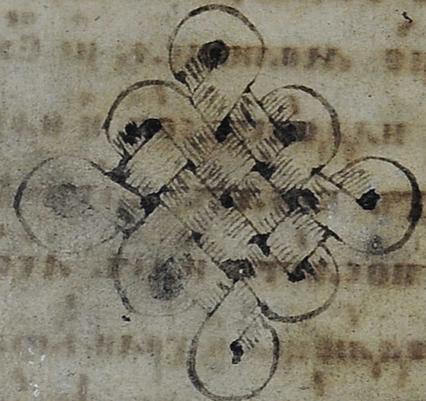
11  
и ненабѣтенъ жиботъ и хъ сохранима, и изъ ови  
ано бса твоя батаа, твоимъ вавеніемъ  
всегда подава и мь. **Тыво** **еси** **бато** **лобл**  
**ди** **и** **тѣи** **всѣ** **шкдл,** и твѣе подоваеиъ бса  
каа слаба, чти, и поклоніе, собезначалниа  
ты **Оцмъ,** и **сопртмъ,** **батнмъ,** и **жиботъ**  
**ворашымъ** **ти** **дхоамъ,** иице и **прно,** и **ковѣ** **вы**  
**вѣковъ,** **Амѣнъ.** **Иерей** **миръ** **всѣ** **мъ,** **каиръ,**  
**и дхове** **твоема** **д.** **дїаконъ,** **глави** **ваша** **Гдъ.**  
**Приклоните** **каиръ** **твѣ** **Гдъ.** **и чтеи** **Иерей**  
**матвд** **снв** **Тайне**  
**Вакш** **Гдъ** **бже** **ишъ,** на високихъ жившии и  
на бса прихршай: **бавыи** **домъ** **лавановъ**  
**приходѣ** **яковли,** и **домъ** **пентефорисевъ** **при**  
**ходѣ** **исифобомъ:** **бавыи** **домъ** **аве**  
**рїи** **входѣ** **кїота:** и **копащеніемъ** **хрсте**  
**твосто** **спсене** **домъ** **Закхешевъ** **быши,** **самъ**  
**баше** **и** **домъ** **сеп,** и **всеп** **мъ** **жити** **хотящихъ**  
**страхомъ** **твоимъ** **огради,** и **невредимыхъ** **и**  
**сопртвнхъ** **сохрани,** и **вавене** **твое** **скисоты**

жизнь да твоего низпосай и мѣ, и евангѣи поуми  
ножи вса бѣгѣа едомѣ семѣ. **Богъ гласъ**  
твоего есть еже милости и спсатины бже  
нашѣ, и тебѣ слава бо гласъ Оца, и сына,  
и стоемъ духъ ииѣ и прино и божѣни въ вѣкѣ вѣки  
а минь. **Ижеже** поселимъ знаменъ твоихъ ижеже еси  
гласъ. **Война** Оца, и сына, и стого духа, а минь,  
и тебѣ на душѣ. **Матерь** твоего  
гласъ бже нашѣ, и зри ииѣ матиено намо  
лицѣ мене смиреннато и недостойнато раба  
твоего, и низпосай бже прѣтато твоего духа  
и себѣ си, и ости его, яко да бѣдетъ во о  
щениѣ мѣстѣ семѣ, и нанеатъ сошрѣженни  
го мѣстѣ, и еси мѣ въ шашающѣ ш него, и на  
го стани еси мѣ сопротивни мѣ силѣ, и сата  
ни мѣхъ властѣ твоѣ: Ты бо еси бже ииѣ ииѣ  
божѣска, и хриѣ бже нашѣ, и тебѣ слава бо  
гласъ Оца, и сына, и стого духа, ииѣ и прино  
и тебѣ вѣ вѣкѣ, а минь. **Помазавъ же** въ  
се ещенндо водѣ, и роуна сѣо, зѣа етѣ

11  
домѣ **Окрестъ**, а въ каменѣ гласъ **Война**  
Оца, и сына, и стого духа, **Окроуеніемъ** воды  
сѣа ещеннѣа, въ вѣсто да прѣтворитъ еси мѣ  
кавое вѣсто въское рѣсто, а минь. **Окроуеніемъ**  
же, въ семѣ бже, по мазавѣ ииѣ етѣни хри  
ла ижеже еси ииѣ напшанѣ, наченъ шбого  
гласъ, и тебѣ ииѣ ииѣ ииѣ ииѣ ииѣ ииѣ  
въ концѣтѣ южидю, на коеиждо, гласъ, бже мѣ  
сѣа домѣ си помазаніемъ бже еси мѣ, ииѣ  
вои мѣ Оца, и сына, и стого духа а минь.  
**Помазавъ же** етѣни гласъ ииѣ гласъ  
аиѣ помазаніе на коеиждо етѣни, ииѣ еси  
поиощитѣ **Атихардъ** сѣо, гласъ **Война**  
домѣ си, ииѣ еси мѣ земли твоѣ бже  
ииѣ мѣ вѣсто жити хриѣ ииѣ ииѣ  
како гласъ шбого ииѣ неврѣдѣ еси мѣ  
ииѣ еси мѣ ииѣ еси мѣ ииѣ еси мѣ  
гласъ ииѣ гласъ, гласъ ииѣ гласъ  
**Помазаніе** твоеи **Матерь** еси мѣ ииѣ  
ииѣ гласъ ииѣ гласъ ииѣ гласъ ииѣ гласъ



оутвѣржи, рцѣмъ, вси, гдѣ оуспаша и по мнѣ  
еще моаниса Завсѣо Братію нашѣ, и завсѣ  
православнїа хртіанн. **Богумасъ** **Успаша**  
**ни** **внѣ** **спїтсво** **нашѣ**. **И** **творитѣ** **днѣвнїи** **ѡ**  
**бїчнїи** **сѡпѡстѣ**: **Много** **лѣтсво** **ковѣ** **же** **дѡвѣ**  
**вѣщѣ**, **шѣ** **ходитѣ** **в** **сво** **лн**, **в** **лѣтѣ** **и** **рѣ**.



*Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.*

~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~  
~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~  
~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~  
~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~  
~~Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.~~

МОЛИТВА НА БЛАГОСЛОВЕНІЕ АРТОСА

Господи помилуйся

радостью и веселием представляем  
тебя воскресшего твоего Христа Бога  
нашего и во сретение воскресения

45

И

Fragment of a parchment page with faint, illegible traces of text. A small, dark, rectangular mark is visible near the center of the page.

Fragment of a parchment page with faint, illegible traces of text.

Fragment of a parchment page with faint, illegible traces of text. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or heavily stylized. The page shows signs of wear, including small holes and discoloration.

